

Ministero della Cultura

*Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna*

SCHEDA CONSERVATIVA DI PRESTITO

***3. Manufatti ceramici, fittili e vitrei***

1.1 DATI IDENTIFICATIVI DELL’OPERA[[1]](#footnote-2)

|  |  |
| --- | --- |
| \*Oggetto:  | File immagine |
|  \*Soggetto:  |
| \*Autore/ Ambito:  |
| \*Contesto di provenienza: |
| \*Datazione:  |
| Inventario n.:  |
| \*Ubicazione:  |
| \*Condizione giuridica:  |
| \*Valore assicurativo €: |

**1.2 DESCRIZIONE OPERA**

|  |  |
| --- | --- |
| \*Materia e tecnica |  |
| Supporto/Sostegno/ Vincoli |  |
| Cromia/ Doratura |  |
| \*Misure (cm) | Senza cornice o base:  |  Con cornice o base: |
|  Peso (Kg.)  |  |

**2.1 MOSTRA**

|  |  |
| --- | --- |
| \*Titolo |  |
| \*Città e sede |  |
| \*Periodo |  |
| \*Possibilità di proroga  |  □ no □ sì, fino al |
| \*Ente prestatore |  |
| \*Ente richiedente |  |

**3.1 STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |
| --- |
| \*Stato di conservazione: cattivo □ mediocre □ discreto □ buono □ |
| Difetti strutturali/ Danni al supporto Alterazioni cromatiche Alterazioni superficiali Fori/ Fratture/ Fessurazioni Lacune/ Mancanze/ Cadute Integrazioni/ Rifacimenti  | □□□ □□□  | Incrostazioni/ Concrezioni Ossidazioni/ CorrosioniAttacchi microbiologiciDepositi superficiali Altro  | □□□□□ |
| Descrizione e localizzazione/ note: |
| \*Restauri documentati:  |
| \*Precedenti prestiti (ultimi tre anni):  |

**4.1 PARERE SULL’IDONEITÀ AL PRESTITO**

|  |
| --- |
| \* |
| Interventi richiesti per la concessione del prestito:  |

**5.1 \*CONDIZIONI AMBIENTALI ABITUALI**

|  |  |
| --- | --- |
| Ambiente controllato □ T°C UR % Lux | Ambiente non controllato □  |

**5.2 \*CONDIZIONI AMBIENTALI RICHIESTE**

|  |
| --- |
| □ Conformi ai valori abituali indicati □ Conformi ai valori indicati nell’Atto di indirizzo D.M. 10 maggio 2001Ceramica: T (°C) 19-24 UR % ≤ 50 Lux ≤ 150Vetro: T (°C) 19-24 UR % 40-45 Lux ≤ 150 |

**6.1 INDICAZIONI PER LA MANIPOLAZIONE /MOVIMENTAZIONE**

|  |  |
| --- | --- |
| Caratteristiche di collocazione |  |
| \*Manipolazione/Movimentazione  |  |
| Ulteriori accorgimenti: |  |

**6.2 INDICAZIONI PER L’IMBALLAGGIO**

|  |  |
| --- | --- |
| \*Tipologia imballaggio |  |
| Ulteriori indicazioni cautelative |  |

**6.3 \*INDICAZIONI PER IL TRASPORTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Viaggio con automobile □ | Viaggio con camion □  | Viaggio con aereo □ |
|  |

**6.4 \*INDICAZIONI PER L’INSTALLAZIONE**

|  |  |
| --- | --- |
| Modalità di esposizione |  |

**6.5 INDICAZIONI PER IL PERIODO ESPOSITIVO**

|  |
| --- |
|  |

**7.1 MONITORAGGIO (CAMPO OPZIONALE)**

|  |
| --- |
| Luogo del rilevamento: |
| Periodo: dal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Sistema di rilevamento: □ centralizzato □ individuale □ termico □ igrometrico □ termoigrometrico |
| Impianto di regolazione temperatura: □ sì □ no □ raffreddamento □ riscaldamentoControllo temperatura: T. range (°C) \_\_\_\_\_ Max\_\_\_\_\_ Min.\_\_\_\_\_ |
| Impianto di regolazione umidità relativa: □ sì □ no Controllo umidità relativa: UR range (%)\_\_\_\_\_ Max\_\_\_\_\_ Min.\_\_\_\_\_Impianto di regolazione umidità assoluta: □ sì □ no  |
| Filtraggio aria: □ sì □ no  |
| Illuminazione naturale: □ sì □ no Schermatura:Lux: □ ≤ 50 □ ≤ 150 □ > 150 |
| Illuminazione artificiale: □ sì □ no Tipologia:Lux: □ ≤ 50 □ ≤ 150 □ > 150 |

**7.2 SCANSIONE 3D**

|  |
| --- |
| Necessità di scansione 3D: □­ sì □ no  |

**8.1 \*REDAZIONE SCHEDA**

|  |  |
| --- | --- |
| Luogo/ Data |  |
| Compilatore | Funzionario ............(qualifica-nome-cognome) |
| Allegati |  |

1. I campi contrassegnati da asterisco sono a compilazione obbligatoria. Il campo Soggetto è obbligatorio per i soli beni storico-artistici; il campo Contesto di provenienza è obbligatorio per i soli beni archeologici e i reperti bioarcheologici e paleontologici. [↑](#footnote-ref-2)